

2023-4-1-21 Digitalizace a modernizace kin

Rada ve výzvě 2023-4-1-22 Digitalizace a modernizace kin, ve které měla alokováno 11,4 milionů korun, obdržela 56 žádostí s celkovým požadavkem 24,4 milionu korun, což je o 14 žádostí a cca 9 milionů více než ve výzvě v roce 2022. Sešlo se tak 6 projektů na digitalizaci dle DCI standardu, 29 na modernizaci kin a 21 na obnovu DCI technologie.

V roce 2022 bylo zřejmé, že žadatelé ještě stále nemají vyřešenou složitou ekonomickou situaci po dvou letech komplikovaných covidových opatřeních, která se kin výrazně dotkla, a byly realizovány většinou jen dlouhodobě připravované projekty, nebo projekty spojené s velkými rekonstrukcemi budov, kde jsou kina umístěna. V letošních žádostech už se nachází různorodý mix projektů, od velkých rekonstrukcí kin, po menší projekty soukromých provozovatelů. Požadavek na výši podpory byl však výrazně vyšší než alokovaná částka, a Rada tak musela přistoupit na snižování požadovaných částek a na některé projekty, ačkoliv se v hodnocení dostaly nad bodovou hranici podpořených projektů, pak nebylo možné podpořit vůbec.

Je zřejmé, že kina mají potřebu dalších modernizací a jsou schopna si zajistit dalších minimálně 50 % financování svých projektů. 6 projektů na digitalizaci dle DCI standardu jsou pak potvrzením, že strategie SFKMG, kdy je výzva rozdělena na 4 typy projektů s různou výší podpory a s různými prioritami umožňuje postupnou modernizaci kin od e-cinema po plnohodnotné d-cinema kino.

Rada flexibilně reagovala na připomínky Asociace provozovatelů kin a změnila pořadí priorit podpory a také maximální předpokládané částky jednotlivých priorit tak, aby více odpovídaly současné potřebě kinematografického trhu. Pořadí priorit bylo ve výzvě nastaveno takto: modernizace kin, digitalizace dle standardu DCI, obnova digitální technologie DCI a digitalizace mimo standard DCI (tzv. e-cinema). Rada v souladu s experty postupovala dle deklarovaných priorit a hodnotila jednotlivé typy projektů dle předem definovaných kritérií takto:

- U modernizace se Rada v hodnocení žádostí zaměřila zejména na dosavadní činnost kina a na přínos daného řešení pro diváky a provoz kina
- U digitalizace dle DCI standardu rozhodovala Rada zejména na základě diverzity programu, četnosti projekcí a dlouhodobých záměrů s budovou, hlavně vzhledem k udržitelnosti projektu. Řešila také ekonomickou vhodnost daného technologického řešení.
- U obnovy DCI technologie Rada postupovala stejně jako u modernizace, jen kladla ještě větší důraz na dosavadní činnost žadatele a jeho možnosti financování celého projektu.

V této výzvě nebyla předložena žádná žádost na digitalizaci mimo DCI standard, tudíž nebyla definována kritéria hodnocení.

Rozhodujícím kritériem u celé výzvy je stále kvalitní a různorodá dramaturgie, a tedy dobrá práce provozovatele kina. Vzhledem k tomu, že ve výzvě nebylo alokováno takové množství finančních prostředků, aby bylo možné podpořit všechny projekty, které se svým bodovým hodnocením dostaly nad hranici pro podporu, jako pomocné kritérium pak Rada použila komplikovanost financování celého projektu. Podpořila tedy vyšší částkou ty projekty, kde by výpadek financování byl zásadní a ohrozil by realizaci celého záměru. Solidárně tedy spíše projekty s nižším celkovým rozpočtem.

Kina se od výzvy v roce 2022 opět výrazně zlepšila s dramaturgickou strukturou programu. I kina s vyloženě komerční dramaturgií zařazují do svého programu menšinové žánry a formáty. Přesto by Rada u části projektů očekávala větší pestrost nabízeného programu, a to zejména u kin s velkou diváckou základnou a velkou spádovou oblastí, které si rozhodně mohou dovolit několik projekcí měsíčně s nižší diváckou návštěvností.

Rada podpořila 40 projektů, z toho 6 na digitalizaci dle DCI standardu, 16 na modernizaci kin a 18 na obnovu DCI technologie. Celková částka podpory je pak ve výši 11 400 000 korun. Pouze jeden z projektů nebyl podpořen s tím, že se dostal pod bodovou hranici 70 bodů. Ostatní nepodpořené projekty se bodově umístily na pozici, na které vzhledem k alokaci ve výzvě nezbyly finanční prostředky. V některých případech žadatelé požadovali vyšší částku, než 50 % z celkového rozpočtu, které Rada deklarovala ve výzvě a v těchto případech byla částka snížena na 50 %.

6011/2023

Město Šumperk

Digitalizace malého sálu kina Oko Šumperk dle standardu DCI

Kino Oko v Šumperku je výborně provozované, zatím jednosálové kino, které nabízí cca 85 filmových projekcí měsíčně. Podpora je požadována na digitalizaci dle DCI standardu, a to konkrétně na digitalizaci nově budovaného druhého sálu. Modernizace tohoto sálu je součástí druhé žádosti v této výzvě. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíle podpory zvýšení dostupnosti diverzifikovaného audiovizuálního obsahu a zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

5967/2023

DCI Kino Olomouc s.r.o.

Modernizace kina Metropol

Jednosálové kino Metropol v Olomouci s kapacitou 533 míst a cca 70 projekcemi měsíčně žádá o pokrytí tří oblastí v rámci aktuální výzvy: renovace sedaček (278 ks – navázání na projekt z r. 2022), obměna HW maskovací opony a pořízení 3ks informačních LED panelů. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Snaha o renovaci sedaček ukazuje na udržitelný postup v modernizaci sálu. Projekt nemá zásadní slabé stránky, pouze, s ohledem na rozsah projektu a disponibilní prostředky, se nejeví jako úplně efektivní pořízení 3 ks informačních LED panelů. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

5974/2023

Město Březnice

Digitalizace kina v Březnici

Město Březnice předkládá projekt na digitalizaci Kinokavárny Březnice, která promítá cca 10 projekcí měsíčně v režimu E-cinema. Kino je provozováno v architektonicky výjimečném objektu. Žadatel deklaruje po digitalizaci zvýšení na 12 projekcí. Podpora je požadována na digitalizaci dle standardu DCI. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje cíle podpory zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky a zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v předpokládané výši podpory pro tento typ projektu uvedené ve výzvě.

5976/2023

Město Světlá nad Sázavou

Modernizace kina ve Světlé nad Sázavou 2023

Kino ve Světlé se nachází v multifunkčním sále, který je využíván také pro divadlo. Kino promítá 16 projekcí měsíčně. Při projekci kina se ručně stahuje divadelní tah, na kterém je zavěšen rám s promítacím plátnem. Kino nemá zastavovací automatiku motorového maskování a promítač tak „trefuje“ promítací formát. V rámci modernizace bude provedena výměna rámu projekční plochy, bude instalována nová maskovací a hlavní opona. Budou instalovány nové dráhy opon a budou instalovány nové pohony. Dále bude instalován nový motorový tah pro zvedání konstrukce s oponami a rámem projekční plochy. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní rozsahu provedených prací. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé stovky tisíc.

5983/2023

**Psychiatrická nemocnice Bohnice, státní příspěvková organizace
Modernizace hlediště Kina v Divadle Za plotem**

Kino v Divadle za plotem je unikátní projekt s velmi pestrým programem, který nabízí cca 40 filmových projekcí měsíčně. Podpora je požadována na modernizaci kina. Konkrétně na demontovatelnou elevaci. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt nemá zásadní slabé stránky, pomíneme-li dražší řešení elevace, které je ale dáno požadavky památkové ochrany. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

5993/2023

**Kulturní a komunitní centrum Přeštice
Modernizace kina Přeštice 4. fáze**

Kino Přeštice je jediné klasické kino v mikroregionu Přešticko a nabízí cca 15 filmových projekcí měsíčně. Podpora je požadována na modernizaci kina, konkrétně na novou oponu. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Žadatel velmi úspěšně postupuje jednotlivými fázemi modernizace kina a velmi systematicky tak rozvíjí velmi úspěšný, až vzorový projekt, který už byl ze strany SFKMG v předchozích letech podpořen. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Projekt požadoval vyšší procento plánovaného rozpočtu, než které ve výzvě deklaruje Rada SFKMG, tedy maximálně 50 %. Rada se proto rozhodla projekt podpořit, ovšem rozhodla se podporu snížit, aby nepřesahovala polovinu plánovaného rozpočtu.

6064/2023

**Atlas Cinema s.r.o.
Kino Atlas 4K**

Kino Atlas je dvousálové kino v centru Prahy, které tento rok změnilo svého provozovatele a které promítá cca 140 projekcí měsíčně. Podpora je požadována na digitalizaci dle DCI standardu. Kino sice již je ve standardu DCI promítá, ale podpora na DCI technologii byla poskytnuta původnímu provozovateli a doba udržitelnosti projektu již uplynula. Původní technologie tak nebyla součástí kina a nový provozovatel si ji musel za komerční cenu odkoupit. Z tohoto důvodu Rada souhlasí se zvoleným typem projektu. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se z toho důvodu rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

6012/2023

**Město Šumperk
Modernizace hlediště malého sálu kina Oko Šumperk**

Kino Oko v Šumperku je zatím klasické jednosálové kino, které promítá cca 85 projekcí měsíčně. V této výzvě má dvě žádosti. Jednu na digitalizaci dle DCI standardu a tuto na vybudování druhého malého sálu. Projekt modernizace kina pak obsahuje nové sedačky (41), elevaci a akustické úpravy; jejich součástí je také foukaná izolace kvůli odhlučnění obou sálů. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Vznikne další kinosál v kině Oko, který takto aktivní a dramaturgicky pestré kino potřebuje a bude pro něj velkým přínosem. Projekt zcela naplňuje cíle podpory: zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky a zvýšení dostupnosti diverzifikovaného audiovizuálního obsahu. Rada se proto rozhodla projekt podpořit, ovšem s ohledem na omezenou alokaci výzvy a fakt, že má žadatel ve výzvě ještě druhý projekt, ve snížené výši.

5990/2023

Golden Apple Cinema a.s.

Výměna sedáků sál č. 1

Zlínské multikino Golden Apple Cinema v projektu modernizace kin hodlá vyměňovat sedáky (pouze sedák, podnože a kovové konstrukce jsou v pořádku a budou tak zachovány) ve velkém sále, kde již po 15 letech dosloužily. Tento sál je mimo jiné využíván také pro Zlínský filmový festival. V rámci projektu bude realizována 1. etapa výměny sedáků a z celkového počtu 440 sedadel je plánováno vyměnit 240. Výměnu bude provádět přímo výrobce. Projekt je dobře a srozumitelně připraven. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní k rozsahu provedených prací. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

5994/2023

Sdružený klub Rabštejn z.s.p.o.

Digitalizace Letního kina Rabštejn s celoročním využitím techniky

Letní kino Rabštejn promítá cca 8 projekcí za sezonu a plánuje navýšení na 30. V současné době promítá systémem E-cinema. V rámci projektu na digitalizaci dle DCI bude pořízen použitý 2K projektor a server, zesilovače pro Center a Surroundy, reproduktory. V rámci instalace bude také pořízen domek pro projektor. Z letního kina s nepravidelným provozem se tak stane letní kino s každodenními projekcemi, což je v souladu s cílem této výzvy. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Rozpočet digitalizace staršími komponenty je adekvátní. Projekt nemá zásadní slabé stránky. V podrobném rozpočtu jsou zahrnuty také komponenty, které žadatel deklaruje, že má k dispozici a že budou využity z kamenného kina po modernizaci.

Projekt naplňuje cíle podpory: zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace a zvýšení dostupnosti diverzifikovaného audiovizuálního obsahu. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

5996/2023

Městský kulturní podnik - FIDIKO Žamberk p.o.

Modernizace obrazového a zvukového řetězce kina Žamberk

Kino v prostoru divadelního sálu v Žamberku nabízí cca 53 filmových projekcí měsíčně. Podpora je požadována na modernizaci kina, konkrétně na kompletní zvukový řetězec, maskování a 3D. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

6015/2023

Jan Turinský

Kino Kafé České Budějovice digitalizace DCI

Kino Kafé v Českých Budějovicích je nový projekt bývalého provozovatele kina Kotva. Jde o nový prostor, s kapacitou cca 40 míst, kde by chtěl žadatel provozovat klasické kino v DCI standardu. Žadatel má ve výzvě dvě žádosti, tuto na digitalizaci dle DCI a žádost na modernizaci, na sedačky, elevaci a akustické úpravy. Žadatel má nájemní smlouvu na prostory na 5 let s opcí na dalších 5 let. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. V žádosti není nastíněn finanční model fungování kina s kapacitou 40 míst, což by mohl být zásadní problém pro samotného žadatele s ohledem na udržitelnost celého projektu. Město České Budějovice je velmi dobře „kinofikováno“ a je otázkou, zda se podaří dlouhodobě ekonomicky udržovat sál s takto nízkou kapacitou i přes vysoký kredit žadatele, který má s provozem kina letité zkušenosti. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení dostupnosti diverzifikovaného audiovizuálního obsahu. Rada se i přes výše zmíněné pochybnosti rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

6060/2023

Městské kulturní středisko Vimperk

Digitalizace a automatizace kina Šumava dle standardu DCI

Kino Šumava ve Vimperku je kino fungující ve víceúčelovém sále, které promítá zatím ve formátu e-cinema cca 10 projekcí měsíčně. Podpora je požadována na digitalizace dle DCI standardu. Vzhledem k nižším finančním prostředkům bylo zvoleno řešení se secondhandovými komponenty. Kino má již zkušenosti z projekcí v e-cinema systému a snaží se využít co nejvíce již vlastněných komponent. Žadatel na základě odborného stanoviska uspokojivě doplnil informace, jaké komponenty jsou nové a jaké použité vč. doby záruky. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zachování maximálního počtu kin prostřednictvím jejich digitalizace. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v pouze v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé stovky tisíc.

5987/2023

Kulturní a společenské středisko Chodov s.r.o.

Digitalizace a modernizace kin

Kino v Chodově (mikroregion Sokolov – východ) je klasické kino, které promítá cca 60 projekcí měsíčně. V rámci projektu na modernizaci kin bude realizovat kompletní výměnu sedadel kina, včetně změny elevace, výměny kobercové krytiny, osvětlení schodnic. Bude vyměněno všech 167 sedadel. Projekt je celkem dobře připraven. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Rada však níže hodnotila popis projektu s ohledem na zdůvodnění cen s ohledem na výši investice. Projekt však naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se jej proto rozhodla podpořit v plně požadované výši.

5995/2023

Kino Modřany s.r.o.

Výměna zvukového procesoru v Modřanském biografu

Modřanský biograf je soukromou aktivitou společnosti Kino Modřany s.r.o., která realizuje většinu investic z jiných než veřejných zdrojů. Klasické kino promítá cca 75-100 projekcí měsíčně. V případě projektu na SFKMG se předpokládá výměna zvukového procesoru. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit pouze v mírně snížené výši.

6013/2023

Městské kulturní středisko Dobřany P.O.

Obnova projekční technologie kina Káčko Dobřany

Kino Káčko v Dobřanech je klasické jednosálové kino, které nabízí cca 21 filmových projekcí měsíčně. Podpora je požadována na obnovu DCI technologie, a to konkrétně na DCI projektor včetně serveru a projekčního plátna. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v plné výši.

6018/2023

**Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava P.O.
Modernizace zvuku a projekčního plátna v Minikině Ostrava**

Minikino je jediné artové kino v centru Ostravy, které přináší specifický program pro náročnější diváky a promítá cca 80 projekcí měsíčně. Projekt předpokládá výměnu nevyhovujících reprosoustav, instalaci průzvučného plátna a úpravu konstrukce + umístění reprosoustav za projekční plochu. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit jen v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení na celé desítky tisíc.

5959/2023

**K3 Bohumín, příspěvková organizace
Redigitalizace kina K3 Bohumín podle standardu DCI**

Kino v Bohumíně je klasické jednosálové kino, které promítá cca 30 projekcí měsíčně. Podpora je požadována na obnovu DCI technologie, které je již na konci své životnosti. Konkrétně se jedná o set s RGB laserovým projektorem. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

5961/2023

**Premier Cinemas Czech s.r.o.
Obnova DCI technologie Teplice**

Multikino v Teplicích je součástí řetězce Premiere Cinemas. Na svém sále číslo 4 promítá z projektoru, který je na konci životnosti a byla diagnostikována degradace na DLP čipu projektoru. Z tohoto důvodu se již nevyplatí na 10 let starém xenonovém stroji provádět repase Lightengin. Premiere Cinemas se rozhodli o pořízení nového projektoru RGB technologie. Servery a ostatní technologie budou zůstávat stávající. Dramaturgie kina se odvíjí od principu fungování multikina. Teplické multikino promítá také pro školy a má několik programových cyklů, jako jsou dámské jízdy, pohádkové neděle a zařazování evropské produkce včetně alternativního obsahu do svého programu. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

5963/2023

**Dům kultury v Kroměříži p.o.
Obnova projekční DCI technologie v kině Nadsklepi**

Kino Nadsklepi v Kroměříži je klasické jednosálové kino, které promítá cca 55 projekcí měsíčně. Podpora je požadována na obnovu DCI technologie, která je již na konci své životnosti (10 let v provozu). Konkrétně se jedná o set s RGB laserovým projektorem. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

5972/2023

Město Pelhřimov

Redigitalizace kina Vesmír Pelhřimov

Kino Vesmír v Pelhřimově je klasické kino, které promítá 35 představení měsíčně. Podpora je požadována na obnovu DCI technologie, která je již na konci své životnosti. Konkrétně se jedná o set s RGB laserovým projektořem. Technologické řešení je vhodně vybráno. Rada žádost hodnotila jako poměrně stručnou v popisu technologického řešení projektu. Níže hodnotila také frekvenci plánovaných projekcí s ohledem na velikost města a spádové oblasti. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

5973/2023

SMO, Mob Ostrava-Jih

Redigitalizace kina Luna

Kino Luna v Ostravě je klasické kino s 522 sedadly, které promítá cca 75 projekcí měsíčně s pestrou dramaturgií pro širokou cílovou skupinu. Kino potřebuje vyměnit svůj stávající projektor a žádá o podporu 300.000 v rámci obnovy DCI technologie. Projekt obnovy DCI technologie počítá s výměnou projektoru za výkonný RGB laserový DCI projektor včetně příslušenství a bude vyměněna stávající promítací plocha. V projektu není uveden server, který zůstane původní. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Kino deklaruje také navýšení představení a také školních představení po redigitalizaci. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

5975/2023

Město Moravská Třebová

Obnova digitální technologie kina Moravská Třebová

Kino Vesmír v Pelhřimově je klasické kino, které promítá 35 představení měsíčně. Podpora je požadována na obnovu DCI technologie, která je již na konci své životnosti. Konkrétně se jedná o set s RGB laserovým projektořem. Technologické řešení je vhodně vybráno. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

5977/2023

Město Lanškroun

Obnova projekční DCI technologie Kina Lanškroun

Kino Lanškroun je součástí Kulturního centra v Lanškrouně, příspěvkové organizace a promítá cca 45 projekcí měsíčně. Pro veřejnost nabízí pravidelné promítání všech žánrů ve formátu 2D i 3D v průběhu celého týdne. Podpora je požadována na obnovu DCI technologie. Konkrétně na DCI server. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši odpovídající zaokrouhlení na celé stovky tisíc.

5978/2023

Kulturní centrum Turnov, s.r.o.

Modernizace kina Sféra Turnov

Kino Sféra v Turnově je klasické kino, které promítá cca 50 projekcí měsíčně. Podpora je požadována na modernizaci kina. Konkrétně se jedná o nový zvukový procesor a nové plátno. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Původní technologie bude dále sloužit v letním kině. Ve výzvě je další žádost stejného subjektu na obnovu DCI technologie, které na tuto logicky navazuje. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši, která odpovídá zaokrouhlení dolů na celé tisíce.

5979/2023

Dusíkovo divadlo Čáslav s.r.o.

Modernizace Kina Miloše Formana v Čáslavi - 2. etapa

Kino Miloše Formana v Čáslavi je klasické kino, které promítá cca 24 projekcí měsíčně. Kino funguje zároveň s provozem divadla. Projekt obnovy DCI technologie počítá s výměnou DCI serveru. Server na konci životnosti bude vyměněn ze server DOLBY IMS- 3000. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit v mírně snížené výši.

5981/2023

Městské informační a kulturní středisko Krnov

Redigitalizace kina Mír 70 Krnov

Kino Mír 70 v Krnově je klasické jednosálové kino, které promítá cca 128 projekcí měsíčně. Podpora je požadována na obnovu DCI technologie. Konkrétně na lampový 4K projektor a server. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vybráno s ohledem na předpokládaný provoz a jeho rozpočet odpovídá situaci na trhu. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

5989/2023

Město Poděbrady

Výměna DCI serveru, Zámecký biograf Poděbrady

Zámecký biograf Poděbrady je klasické kino, které nabízí cca 30 filmových projekcí měsíčně. Podpora je požadována na obnovu DCI technologie, která je na konci životnosti. Konkrétně na nový DCI server. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Jako nižší hodnotila Rada plánovaný počet projekcí s ohledem na velikost města a spádové oblasti. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

6007/2023

Město Sušice

Modernizace kina Sušice - obnova projekční technologie

Kino Sušice je multifunkční kino digitalizované v roce 2012, s každodenním provozem. Jedná se o jednosálové kino, s kinokavárnou, dětským koutkem a galerií a s cca 45 projekcemi měsíčně. Projekt předpokládá – po více než dekádě – obnovu projekční technologie investicí do nového projektoru a příslušenství. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

6033/2023

Město Jánské Lázně

Výměna kinoserveru v kině Vlast Jánské Lázně

Jednosálové kino Vlast Jánské Lázně, které provozuje Město Janské Lázně, bylo digitalizováno v polovině roku 2014 a promítá cca 13 projekcí měsíčně. Projekt na obnovu DCI technologie předpokládá výměnu dosluhujícího kinoserveru. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

6039/2023

Městské kulturní středisko Havířov

Obnova DCI Kino Centrum Havířov

Kino Centrum Havířov je dvou sálové kino, které promítá cca 90 projekcí měsíčně. V rámci projektu na Modernizaci kin hodlá vyměnit zastaralý server GDC za nový DOLBY IMS 3000 který bude instalován do stávajícího projektoru Kinoton. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Rozpočet projektu je adekvátní. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši požadavku.

6063/2023

Centrální kino s.r.o.

Bio Central – Sedačky 2023

Bio Central v Hradci Králové chce pokračovat v započaté modernizaci sedadel ve velkém a malém sále. V malém sále jsou v současné době instalována sedadla, která byla demontována v divadle Minor. Sedadla jsou již za hranicí životnosti a je potřeba je vyměnit. Na malém sále bude instalováno 27 nových křesel a bude také upravena elevace a položena nová podlahová krytina. Ve velkém sále pak proběhne přečalounění sedáků a opěradel u stávajících sedadel celkem 30ks, bude tak pokračovat postupná obměna sedadel ve velkém sále. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Zásadně se zvýší pohodlí diváka v malém sále, kde jsou nyní sedadla za hranicí životnosti. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

6008/2023

Národní filmový archiv

Titulkovací projektor pro kino Ponrepo

Kino Národního filmového archivu Ponrepo nabízí cca 60 filmových projekcí měsíčně. Podpora je požadována na modernizaci kina, konkrétně video projektor určený k projekci podtitulků. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Projekt požadoval vyšší procento plánovaného rozpočtu, než které ve výzvě deklaruje Rada SFKMG, tedy maximálně 50 %. Rada se proto rozhodla projekt podpořit, ovšem rozhodla se podporu snížit, aby nepřesahovala polovinu plánovaného rozpočtu.

6034/2023

Kulturní centrum Turnov, s.r.o.

Obnova DCI technologie kina Sféra Turnov

Kino Sféra v Turnově je klasické kino, které promítá cca 50 projekcí měsíčně. Podpora je požadována na obnovu DCI technologie. Konkrétně se jedná o nový DCI projektor a server. Starý set bude natrvalo umístěn do letního kina. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Původní technologie bude dále sloužit v letním kině. Ve výzvě je další žádost stejného subjektu na projekt modernizace (plátno a zvukový procesor), která tuto žádost logicky doplňuje. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

6035/2023

Městská kina Uherské Hradiště P.O.

Modernizace projekční plochy kina Hvězda a souvisejících prvků

Kino Hvězda je mezi českými kiny velmi zásadním prostorem, který promítá cca 105 projekcí měsíčně a v létě pak hostí jeden z nejzásadnějších filmových festivalů, Letní filmovou školu. V rámci projektu modernizace kina plánuje žadatel pořídit nové promítací plátno již bez prohnutí, které se dříve používalo u velmi širokých promítacích pláten pro zlepšení ostroty v rozích a krajích promítaného obrazu. Součástí modernizace bude také nová hliníková konstrukce, na které bude projekční plocha vypnuta. Dále bude instalován nový koberec na jevišti, který sníží světelnou odrazivost od projekční plochy a tmavou barvou budou vymalovány portály. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt zcela naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a konkurenci dalších projektů.

6038/2023

Film Europe s.r.o.

Titulkovací zařízení pro kino Edison Filmhub

Kino Edison Filmhub je klasické kino, které promítá cca 120 projekcí měsíčně. Podpora je požadována na modernizaci kina. Konkrétně na projektor pro externí projekci titulků. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a konkurenci dalších projektů.

5986/2023

Statutární město Chomutov

DCI Server 4K kino Svět Chomutov

Kino Svět v Chomutově, je dvousálové kino, nabízející celkem pestrou dramaturgii v cca 90 filmových projekcích měsíčně. Podpora je požadována na obnovu DCI technologie, která je na konci životnosti. Konkrétně na nový DCI server. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Projekt požadoval vyšší procento plánovaného rozpočtu, než které ve výzvě deklaruje Rada SFKMG, tedy maximálně 50 %. Rada se proto rozhodla projekt podpořit, ovšem rozhodla se podporu snížit, aby nepřesahovala polovinu plánovaného rozpočtu.

6040/2023

Klub kultury Nadpajedla p.o.

Výměna audio procesoru v Kině Napajedla

Kino Napajedla je klasické jednosálové kino, které promítá cca 44 projekcí měsíčně. Projekt na modernizaci kin předpokládá investici do nezbytné výměny audio-procesoru za současný poškozený. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

6062/2023

Městské kulturní a informační středisko v Humpolci

Redigitalizace Kina Humpolec

Kino Humpolec je klasické jednosálové kino, které promítá cca 23 projekcí měsíčně. Projekt předpokládá investici do redigitalizace kina - nová DCI technologie pro přehrávání 2D/3D obsahu. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro divák. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy a nižší prioritu obnovy DCI.

6036/2023

SPRÁVA DOMŮ s.r.o.

Výměna maskovací opony v Biografu Kotva

Biograf Kotva je poslední jednosálové kino v Českých Budějovicích, které promítá cca 60 projekcí měsíčně. Projekt na modernizaci kin předpokládá investici do výměny systému ovládání současné (zastaralé) opony za nový systém řízení tahu s elektrickým motorem. Projekt je dobře připraven a srozumitelně popsán v žádosti. Technologické řešení je vhodně vybráno a jeho rozpočet je adekvátní. Projekt naplňuje cíl podpory, kterým je zvýšení diváckého komfortu, vybavení kina a zlepšení služeb pro diváky. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na omezenou alokaci výzvy.